

Planning détaillé : **Semaine du lundi .../.../20.. au .../.../20..**

Ce tableau vous aidera à organiser votre temps de travail

	lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim
<b>8 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>9 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>10 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>11 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>12 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>13 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>14 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>15 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>16 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>17 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>18 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>19 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>20 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>21 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>22 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>23 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>24 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
<b>1 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
<b>Total HEURES :</b>							

- TR : Travail
- RE : Repos
- SP : Sport
- EC : Echauffement
- OR : Orchestre
- RE : Répétition
- EN : Enregistrement
- DÉ : Déchiffrage
- AC : Accompagnement
- IM : Improvisation
- CO : Concours
- LE : Leçon
-  : Concert

**Temps de travail par jour :**

	lun	mar	mer	jeu	vend	sam	dim
<b>6 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
<b>5 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
<b>4 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
<b>3 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
<b>2 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
<b>1 H</b>	.	.	.	.	.	.	.
45	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.
<b>0 H</b>							
	lun	mar	mer	jeu	vend	sam	dim

1/Remplir chaque journée selon le temps passé, l'heure et le motif de la pratique instrumentale.

2/Remplir pour chaque jour de la semaine le total d'heures

3/Reprenre le total heures et l'indiquer par un point sur le tableau de droite puis réaliser une courbe liant les points