

Planning détaillé :

	lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim
8 H
15
30
45
9 H
15
30
45
10 H
15
30
45
11 H
15
30
45
12 H
15
30
45
13 H
15
30
45
14 H
15
30
45
15 H
15
30
45
16 H
15
30
45
17 H
15
30
45
18 H
15
30
45
19 H
15
30
45
20 H
15
30
45
21 H
15
30
45
22 H
15
30
45
23 H
15
30
45
24 H
15
30
45
1 H
15
30
Total HEURES :							

- TR : Travail
- RE : Repos
- SP : Sport
- EC : Echauffement
- OR : Orchestre
- RE : Répétition
- EN : Enregistrement
- DÉ : Déchiffrage
- AC : Accompagnement
- IM : Improvisation
- CO : Concours
- LE : Leçon
-  : Concert

Temps de travail par jour :

	lun	mar	mer	jeu	vend	sam	dim
6 H
45
30
15
5 H
45
30
15
4 H
45
30
15
3 H
45
30
15
2 H
45
30
15
1 H
45
30
15
0 H
	lun	mar	mer	jeu	vend	sam	dim

1/Remplir chaque journée selon le temps passé, l'heure et le motif de la pratique instrumentale.

2/Remplir pour chaque jour de la semaine le total d'heures

3/Reprenre le total heures et l'indiquer par un point sur le tableau de droite puis réaliser une courbe liant les points

